

УТВЕРЖДАЮ
ВРИО руководителя (Командира)
Центрального штаба МООО «PCO»



М.А. Корнилова



ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском молодежном конкурсе работ, посвященных памятным
датам Великой Отечественной войны «Памяти верны»

1. Общие положения

1.1. Всероссийский молодёжный конкурс работ, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны, «Памяти верны» (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации Всероссийской патриотической акции «Поклонимся великим тем годам», реализуемой в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

2. Целью проведения Конкурса является формирование активной гражданской позиции, уважительного отношения к Родине через вовлечение в творческую деятельность.

1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, организаторов, участников, сроки и порядок проведения Конкурса и условия участия в нем.

1.4. Настоящее Положение регулирует процедуры и результаты Конкурса.

1.5. В Конкурсе могут принять участие лица в возрасте от 14 лет, граждане Российской Федерации.

1.6. Организатор Конкурса – Молодёжная общероссийская общественная организация «Российские Студенческие Отряды» (далее – РСО, Российские студенческие отряды). Конкурс проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

1.7. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на сайте РСО www.трудкрут.рф и официальной странице в социальной сети «ВКонтакте» www.vk.com/rso_offical.

2. Организационный комитет Конкурса.

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Молодёжной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды».

2.2. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для решения цели и вытекающих из нее задач Конкурса.

2.3. Оргкомитет имеет право:

- определять состав участников Конкурса;
- формировать экспертные комиссии для оценки материалов, присланных участниками на Конкурс;
- привлекать партнеров и спонсоров к организации и проведению мероприятий Конкурса;
- выполнять иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Конкурса.

2.4. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками, волонтерами, гостями Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Конкурса.

2.5. Заседания Оргкомитета созываются по инициативе организатора Конкурса для решения цели и вытекающих из нее задач Конкурса.

2.6. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие не менее 50 (пятидесяти) процентов от числа членов Оргкомитета.

Решения Оргкомитета принимаются голосованием простым большинством голосов, присутствующих на заседании членов Оргкомитета. В случае равенства числа голосов, голос Председателя заседания Оргкомитета является решающим.

2.7. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе и подписываются Председателем и Секретарем заседания Оргкомитета.

2.8. В случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих проведению Конкурса, Оргкомитет вправе временно приостановить или совсем прекратить проведение Конкурса.

2.9. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за прямые или косвенные потери участника, за любые неточности или упущения в предоставленной участником информации; технические неисправности; поломки, сбои, нарушения, удаления или сбои в любой телефонной сети, онлайн системе, компьютерной технике, сервере, провайдере или программном

обеспечении, включая без ограничения любые повреждения или поломки компьютера участника или любого другого лица в связи с участием в Конкурсе.

3. Условия и порядок участия в Конкурсе.

3.1. Конкурс проводится в дистанционном режиме.

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку с прикрепленными конкурсными материалами по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6154d6fa76ee0af84cf729b6/>. QR-код для быстрого перехода в приложении 1.

3.2. Каждый участник может подать не более одной заявки в каждой номинации.

3.3. Информация о проведении Конкурса, критериях оценки конкурсных материалов размещается в открытом доступе на интернет-ресурсах, указанных в п. 1.9. настоящего Положения и заранее известна всем участникам.

3.4. Представленные на Конкурс материалы проходят экспертизу согласно критериям, определенным настоящим Положением.

3.5. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

3.6. Ответственность за содержание представленных на Конкурс материалов несёт участник Конкурса.

3.8. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, представившим материалы на Конкурс.

3.9. Подача конкурсных материалов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав.

3.10. Участники соглашаются, что все результаты интеллектуальной деятельности, представленные во время участия в Конкурсе, могут быть использованы организатором Конкурса по своему усмотрению.

3.11. Участники согласны, что за использование организатором результатов интеллектуальной деятельности, представленных во время участия в Конкурсе, они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от организатора за использование таких результатов.

4. Номинации Конкурса.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Авторское стихотворение, посвященное памятным датам Великой Отечественной войны;
2. Авторская песня, посвященная памятным датам Великой Отечественной войны;
3. Открытка почтовая, посвященная памятным датам Великой Отечественной войны:
 - Художественная открытка (работа выполняется в любой технике рисования – акварель, гуашь, карандаши и пр.);
 - Графическая открытка (работа выполняется в векторной графике в любом графическом редакторе).
4. Фототворчество, посвященное памятным датам Великой Отечественной войны;
5. Социальный ролик, посвященный памятным датам Великой Отечественной войны;
6. Сценарии методических разработок, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны.

5. Основные сроки проведения Конкурса.

5.1. **Сбор заявок** – с 07 октября 2021 года по 25 октября 2021 года.

Экспертиза конкурсных материалов проводится согласно критериям, указанные в Приложение 2.

Подведение итогов Конкурса – формирование списка победителей до 10 ноября 2021 года.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить конкурсную работу не более чем одну работу на одну работу на каждую из номинаций, указанных в п.4.

Конкурсная работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями в приложении 3.

6.2. Несоответствие заявки настоящему Положению является поводом для её отклонения.

7. Конкурсная комиссия.

7.1. Для проведения оценки материалов Оргкомитетом создается и утверждается конкурсная комиссия.

7.2. В состав конкурсной комиссии могут быть включены специалисты в области воспитания, педагогики и психологии, общественных объединений, образовательных и научных организаций, творческих союзов и центров.

7.3. Конкурсная комиссия:

7.3.1. Оценивает конкурсные материалы участников в соответствии с Положением Конкурса.

7.3.2. Формирует и направляет в Оргкомитет результаты своей оценки, список победителей в номинациях.

7.4. Состав конкурсной комиссии формируется и утверждается Оргкомитетом из расчета не менее 3 (трех) экспертов в каждой номинации. Каждый эксперт может оценивать участников только одной номинации. Итоговый протокол заседания конкурсной комиссии Конкурса подписывается каждым членом конкурсной комиссии.

7.5. Решение конкурсной комиссии считается принятым, если на его заседании присутствуют не менее половины из числа членов конкурсной комиссии.

8. Подведение итогов Конкурса, церемония награждения победителей.

8.1. Все участники Конкурса получают Сертификаты об участии в Конкурсе в цифровом формате по электронной почте, указанной в регистрационной форме.

8.2. Победители Конкурса в каждой из упомянутых в настоящем Положении номинации награждаются дипломом, а также:

В номинации «Авторское стихотворение» - видеозапись чтения стихотворения в медицентре Мультиформатного пространства «СО.Здание» (или аналогичной студии в пределах стоимости услуг медицентра Мультиформатного пространства «СО.Здание»);

В номинации «Авторская песня» - аудиозапись песни в медицентре Мультиформатного пространства «СО.Здание» (или аналогичной студии в пределах стоимости услуг медицентра Мультиформатного пространства «СО.Здание»);

В номинации «Открытка почтовая» - печать партии открыток для организации отправки посетителями интерактивного музея Российских студенческих отрядов и лично победителю;

В номинациях «Рассказ», «Фотография», «Методическая разработка» - публикации работ в Итоговом сборнике по результатам Всероссийского конкурса творческих работ «Памяти верны».

8.3. Работы победителей Конкурса в каждой из номинаций будут опубликованы на сайте РСО - трудкрут.рф.

8.4. Вручение всех призов будет произведена в электронном формате.

Приложение 1

к положению о Всероссийском молодежном конкурсе работ,
посвященных памятным датам Великой Отечественной войны «Памяти верны»

QR-код для перехода к форме подачи заявки на конкурс:



Ссылка на форму подачи заявки:

<https://forms.yandex.ru/u/6154d6fa76ee0af84cf729b6/>

к положению о Всероссийском молодежном конкурсе работ,
 посвященных памятным датам Великой Отечественной войны «Памяти верны»

Критерии оценивания конкурсных работ:

1. Номинация «Авторское стихотворение, посвященное памятным датам Великой Отечественной войны»

Критерий	Балл
Соответствие тематике конкурса	4
Стилистическая грамотность	2
Художественная выразительность	2
Точность рифм	2
Неожиданность и свежесть рифм	2
Использование современных поэтических приёмов	2
Использование классических поэтических приёмов.	2

2. Номинация «Авторское песня, посвященная памятным датам Великой Отечественной войны»

Критерий	Балл
Соответствие тематике конкурса	4
Авторская оригинальность текста	2
Согласованность текста и мелодии	2
Исполнительское мастерство	2
Степень эмоционального воздействия	2

3. Номинация «Открытка почтовая, посвященная памятным датам Великой Отечественной войны»

- Художественная открытка (работа выполняется в любой технике рисования – акварель, гуашь, карандаши и пр.);

- Графическая открытка (работа выполняется в векторной графике в любом графическом редакторе).

Критерий	Балл
Соответствие содержания работы теме конкурса	4
Оригинальность идеи	1
Соответствие техники исполнения заявленной	1
Творческая находка автора	2
Степень эмоционального воздействия	2
Художественное мастерство	2
Качество исполнения работы (композиция, цветовое решение, оформление).	4

4. Номинация «Фототворчество, посвященное памятным датам Великой Отечественной войны»

Критерий	Балл
Соответствие тематике конкурса	4
Особенность художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) отдельных объектов и композиции	3
Уникальность и креатив	2
Степень эмоционального воздействия	2

5. Номинация «Социальный ролик, посвященный памятным датам Великой Отечественной войны»

Критерий	Балл
Соответствие тематике конкурса	4

Наличие сюжетной линии	2
Качество представленного материала (звук и видео)	2
Эстетичность конкурсной работы	3
Уникальность и креатив в выполнении конкурсной работы	2
Степень эмоционального воздействия	2

6. Номинация «Сценарии методических разработок, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны»

№	Критерии (с показателями)	Баллы
1.	Педагогическая ценность, познавательно-обучающая и/или воспитательная значимость разработки (от 0 до 3 баллов)	
	Критерий не выражен вообще. Представленная разработка не имеет педагогической ценности и познавательно-обучающей и/или воспитательной значимости. Не исключено, что проведение данного мероприятия может дать даже отрицательный, негативный результат.	0
	Критерий выражен крайне слабо. Представленная разработка имеет очень слабо выраженную педагогическую ценность. Скорее, это ценность, которая выражена лишь в потенциале и может проявиться только при определённых условиях.	0,5
	Критерий выражен слабо. Представленная разработка имеет слабо выраженную педагогическую ценность. Но есть отдельные идеи, которые можно развивать, повысив познавательно-обучающую и/или воспитательную значимость представленной активности.	1
	Критерий выражен в средней степени. Представленная разработка имеет педагогическую ценность, но конкурсант не смог её корректно представить.	1,5
	Критерий в целом выражен хорошо, но некоторые важные аспекты выражены слабо. Представленная разработка производит общее положительное впечатление в плане её педагогической ценности. Но некоторые важные аспекты остались недоработанными, что, при определённых условиях, может снизить её обучающий и/или воспитательный потенциал.	2
	Критерий выражен в полной мере, но некоторые аспекты выражены в недостаточной степени. В целом, представленная разработка оставляет впечатление сильного текста с оригинальными идеями и очевидной педагогической ценностью. Но при более внимательном прочтении обнаруживаются	2,5

	отдельные недоработки, способные при определённых факторах риска снизить её педагогическую ценность.	
	Критерий выражен в полной мере. Представленная разработка обладает высокой педагогической ценностью - её познавательно-обучающая и/или воспитательная значимость не вызывает сомнений.	3
2.	Грамотность, конкретность, четкость формулировки цели, задач (от 0 до 2 баллов)	
	Критерий не выражен вообще. Формулировки, используемые в тексте, неконкретны, некорректны. Цели и задачи сформулированы нечётко, безграмотно.	0
	Критерий выражен слабо. Смысл многих формулировок не понятен. Смысл цели и задач определяется лишь при очень внимательном и вдумчивом прочтении.	0,5
	Критерий выражен в средней степени. В целом, цель и задачи написаны грамотно, но сформулированы неконкретно, размыто.	1
	Критерий выражен в полной мере, но некоторые аспекты выражены в недостаточной степени. Цель и основные задачи сформулированы грамотно, конкретно, корректно, чётко.	1,5
	Критерий выражен в полной мере. Цель и задачи написаны очень грамотно. Формулировки конкретны, понятны.	2
3.	Наличие основной идеи (сюжета, смыслового единства) и ее раскрытие в описании содержания (от 0 до 2 баллов)	
	Критерий не выражен вообще. В представленном сценарии вожатской практики основная идея не проявлена вообще.	0
	Критерий выражен слабо. В представленном сценарии основная идея просматривается, но она почти не раскрыта в описании содержания.	0,5
	Критерий выражен в средней степени. В представленном сценарии мероприятии довольно отчётливо просматривается основная сюжетная линия, но есть многочисленные смысловые противоречия в описании содержания.	1
	Критерий выражен в полной мере, но некоторые аспекты выражены в недостаточной степени. Через всё содержание сценария чётко просматривается основная сюжетно-смысловая идея. Но конкурсному не в полной мере удалось это выразить в тексте сценария (в отдельных фрагментах встречаются нецелесообразные отступления от основной идеи).	1,5
	Критерий выражен в полной мере. В представленном сценарии чётко прослеживается наличие основной сюжетной линии и смыслового единства, которые в полной мере (корректно, детально) раскрыты в описании содержания.	2
4.	Качество описания и разнообразие способов организации деятельности, методов и приемов; их соответствие задачам и содержанию, заданным параметрам (от 0 до 3 баллов)	
	Критерий не выражен вообще. Активность описана на очень низком качественном уровне. Представлен крайне ограниченный перечень способов организации деятельности, не соответствующих задачам и содержанию. Сценарий практически не соотносится с заданными параметрами.	0
	Критерий выражен крайне слабо. Разработка описана на низком качественном уровне. Представлено несколько способов	0,5

	организации деятельности, которые однообразны и не соответствуют задачам и содержанию, заданным параметрам.	
	Критерий выражен слабо. Разработка описана недостаточно качественно. Представлено несколько однотипных методов и приёмов. Представленные способы организации деятельности в некоторых аспектах соответствуют задачам и содержанию, заданным параметрам (либо могут соответствовать при определённой доработке).	1
	Критерий выражен в средней степени. Разработка в основном описана качественно, хотя имеется целый ряд замечаний. Описанные способы организации деятельности разнообразны, но их перечень ограничен и не в полной мере соответствует задачам и содержанию, заданным параметрам.	1,5
	Критерий в целом выражен хорошо, но некоторые важные аспекты выражены слабо. Представленная разработка в целом описана качественно. Представленные способы организации деятельности разнообразны, хотя не все из них в обозначенном контексте соответствуют заявленным задачам и содержанию, заданным параметрам.	2
	Критерий выражен в полной мере, но некоторые аспекты выражены в недостаточной степени. Представленная разработка описана качественно. Способы организации деятельности разнообразны (хотя представлены не все способы, приемлемые в данном педагогическом контексте) и в целом соответствуют заявленным задачам и содержанию, заданным параметрам.	2,5
	Критерий выражен в полной мере. Разработка описана на высоком качественном уровне. Представленные способы организации деятельности разнообразны и полностью соответствуют задачам и содержанию, заданным параметрам.	3
5.	Оригинальность и авторский подход в разработке вожатской практики (от 0 до 2 баллов)	
	Критерий не выражен вообще. Очевидно, что представленный сценарий не является оригинальным, авторским. Заимствованные идеи «притянуть» под составляющие методического конструктора.	0
	Критерий выражен слабо. Идеи и подходы, представленные в сценарии активности, не являются оригинальными и авторскими, но конкурсант привлёк их из разных источников.	0,5
	Критерий выражен в средней степени. В целом, сценарий вожатской практики представляет собой набор известных, стандартных, ожидаемых подходов, но они оригинально, интересно, неожиданно объединены общей идеей и новым содержанием. Есть и авторские, оригинальные идеи.	1
	Критерий выражен в полной мере, но некоторые аспекты выражены в недостаточной степени. Представлен в большинстве своём оригинальный, авторский текст сценария активности. Есть много интересных, оригинальных идей от самого конкурсанта.	1,5
	Критерий выражен в полной мере. Конкурсант представил сильный оригинальный текст, в котором очевидно выражено авторство его идей и подходов.	2
6.	Культура оформления материалов, грамотность письменной речи (от 0 до 2 баллов)	

	Критерий не выражен вообще. Материалы оформлены небрежно, хаотично. В тексте встречается большое количество ошибок (орфографических, пунктуационных, стилистических).	0
	Критерий выражен слабо. При оформлении материалов конкурсант не соблюдал многие из правил, предъявляемых к оформлению материалов подобного рода. Ошибки разного плана встречаются по всему тексту.	0,5
	Критерий выражен в средней степени. Соблюдены основные (но далеко не все) правила, предъявляемые к оформлению материалов подобного рода. В тексте встречаются отдельные ошибки. В целом, текст написан грамотно.	1
	Критерий выражен в полной мере, но некоторые аспекты выражены в недостаточной степени. Видно, что конкурсант знаком с требованиями, предъявляемыми к материалам подобного рода и ответственно подошёл к оформлению текста сценария активности. В тексте найдено лишь несколько незначительных ошибок.	1,5
	Критерий выражен в полной мере. Текст оформлен с соблюдением всех требований, предъявляемых к материалам подобного рода. Текст написан очень грамотно. Ошибки отсутствуют или минимальны.	2
7.	Соответствие разработанной вожатской практики требованиям обеспечения безопасности и сохранения здоровья детей (от 0 до 1 балла)	
	Критерий не выражен вообще. Разработанная активность не соответствует требованиям обеспечения безопасности и сохранения здоровья детей. Проведение активности в представленном виде несёт угрозу жизни и здоровью детей.	0
	Критерий выражен в средней степени. В целом, разработанная разработка соответствует требованиям обеспечения безопасности и сохранения здоровья детей, но ряд моментов могут при определенных условиях создавать угрозу для детей.	0,5
	Критерий выражен в полной мере. Разработанная разработка в полной мере соответствует требованиям обеспечения безопасности и сохранения здоровья детей.	1

В случае, если у эксперта возникают сомнения в авторстве представленной участником вожатской практики, то эксперт оставляет за собой право проверки представленной участником активности через антиплагиат. В случае выявления данного факта работа не оценивается.

к положению о Всероссийском молодежном конкурсе работ,
посвященных памятным датам Великой Отечественной войны «Памяти верны»

Требования к предоставляемым конкурсным работам:

1. Титульный лист, на котором указываются наименование номинации название конкурсной работы и её форма, ФИО авторов, название отряда (при наличии).
2. Краткая объяснительная записка, в которой указываются:

для номинаций «Методические разработки»:

- цель и задачи,
- состав участников – возраст, количество, другие особенности,
- место и время проведения,
- список необходимых материалов, оборудования и реквизита.

Для номинации «Концертный номер»:

- Название номера;
- Дата и место показа номера;
- Наименование мероприятия, в рамках которого был совершен показ;
- Состав участников номера;
- Основной смысл концертного номера.

Для остальных номинаций:

- Название конкурсной работы;
 - ФИО автора конкурсной работы;
3. Для номинации «Методические разработки» полный сценарный ход, который включает:
 - подробное описание каждого этапа проведения, в том числе подведения итогов, если это предполагается,
 - полный текст ведущих,
 - описание или обозначение способов организации взаимодействия участников,

- тексты заданий, вопросы (либо ссылки на прилагающиеся дидактические материалы).
4. Для номинации «Методические разработки» дидактические материалы:
- раздаточные и иллюстративные материалы (карточки с заданиями, тесты, анкеты, памятки, образцы «разбивок» и др.);
 - эскизы, схемы или описание наглядного оформления;
 - схемы расположения, построения или размещения участников дела;
 - перечень используемых музыкальных композиций и видеофрагментов, учебных фильмов, слайдов, пособий, карт и других материалов.
5. Для номинации «Методические разработки» список литературы, использованной при разработке и подготовке дела.

Конкурсные работы могут предоставляться в следующих форматах:

- «Методические разработки», «Авторские стихотворения», «Рассказ» - в форматах: PDF и DOC или DOCX;

Дидактические материалы к номинации «Методические разработки»:

- презентации - в форматах PDF, PPT или PPTX объемом не более 10 Мб или созданная **с использованием** презентаций в PowerPoint (Инструмент MS Office, формат – pptx), сконвертированная в видеофайл (Инструмент ISpring, формат - mp4), с наложением звуковых материалов (Инструмент Movavi, формат - mp4), с добавлением в видеофайл вопросов (Инструмент H5P, формат – ссылка с репозитория H5P);

- Фотоматериалы - в форматах: JPG, JPEG, PNG, PDF, TIFF (в т.ч. и к номинации «Методические разработки).
- Видеоматериалы - в форматах MPEG, AVI, MOV, FLV с адресом или ссылкой на облачное хранилище с возможностью доступа (в т.ч. и к номинации «Методические разработки).