

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор колледжа

А.А.Цуркан

«07» октября 2020 года



Положение
о проведении фестиваля «Студенческая осень»
среди студентов ГБПОУ «Тверской колледж им. А.Н. Коняева»

1. Общие положения.

Фестиваль «Студенческая осень» среди студентов ГБПОУ «Тверской колледж им. А.Н. Коняева» (далее – Фестиваль) проводится с целью совершенствования системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2. Задачи Фестиваля:

- выявление талантливой студенческой молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- повышение художественного уровня самодеятельного творчества студенческих коллективов;
- пропаганда студенческого художественного творчества.

3. Организатор Фестиваля.

Администрация ГБПОУ «Тверской колледж им. А.Н. Коняева»

4. Участники Фестиваля.

Фестиваль проводится среди учебных групп первого курса. Участником может являться студенческий коллектив или индивидуальный исполнитель.

5. Порядок проведения Фестиваля.

Заявка в произвольной форме подается в кабинет № 207 (отдел воспитательной работы) до **22 октября 2020 года**.

10 ноября 2020 года – показ творческих выступлений.

17 ноября 2020 года – трансляция выступлений в сети Интернет и онлайн голосование.

6. Условия проведения Фестиваля

Выступления творческих коллективов и отдельных исполнителей могут проходить по двум конкурсным направлениям:

Музыкальный жанр (время выступления до 4 мин.)

Номинации:

- эстрадный вокал (солисты, дуэты, ансамбли);
- классический вокал (солисты, дуэты, ансамбли);
- народный вокал (солисты, дуэты, ансамбли);
- авторская песня;
- бардовская песня;
- РЭП.

Танцевальный жанр (время выступления до 4 мин.)

Номинации:

- эстрадный танец;
- народный танец;
- стилизованный народный танец;
- современный танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- брейк.

7. Критерии оценки.

Музыкальный жанр (эстрадный вокал, классический вокал, народный вокал, авторская песня, бардовская песня, РЭП)

Критерии оценки:

1. Качество исполнения.
 2. Голосовые данные, наличие вокального голоса, тембр голоса, диапазон голоса (для вокалистов).
 3. Репертуар, подбор и сложность материала.
 4. Сценический образ, внешний вид, соответствие жанру и стилю исполняемого репертуара.
 5. Артистизм.
 6. Исполнительская культура.
- Наивысшая оценка исполнителя 10 баллов.

Танцевальный жанр (эстрадный, народный, стилизованный народный, современный, классический, бальный, брейк).

1. Композиция: уровень сложности постановки (темп, количество и качество элементов), музыкальное оформление (ритмический рисунок, мелодия), сценодвижение (использование сценического пространства, ориентация на танцполе); для танцевальной группы: взаимодействие, рисунки танца и разводки, режиссура танца в соответствии со стилем.

2. Техника: чистота исполнения, музыкальность, синхронность исполнения (для групп), музыкальность, чувство ритма, лексика, соответствующая танцевальному стилю, сложность технических элементов и их кол-во в танце, чистота исполнения: координация, изоляция, пластика, техника владения

предметом (для танцев с предметами) синхронность: угол поворотов, рисунок связок, смена положения на танцполе (для групп, дуэтов, трио).

3. Образ: соответствие с композицией, аккуратность, артистизм, контакт с публикой, костюм, соответствующий номинации, внешний вид: макияж, прическа, опрятный костюм.

Наивысшая оценка исполнителя - 10 баллов.

8. Подведение итогов Фестиваля.

По результатам творческих выступлений участников жюри и зрители (путем онлайн-голосования) определяют победителей и призеров, которым присуждаются:

- Гран-при Фестиваля (лучший десятибалльный номер);
- 1 место Фестиваля (по каждому направлению);
- 2 место Фестиваля (по каждому направлению);
- 3 место Фестиваля (по каждому направлению);

9. Организационный комитет Фестиваля.

Состав оргкомитета:

- заместитель директора по воспитательной работе,
- педагог дополнительного образования,
- члены студенческого совета колледжа.

10. Состав жюри.

Численный состав жюри устанавливается в количестве 3 человек.

Состав жюри формирует оргкомитет.