



**Учредитель:**

**Творческое объединение «Образ искусства»**

## **IV Открытый Всероссийский конкурс-фестиваль**

### **«Образ искусства»**

**г. Санкт-Петербург**

**21-23 марта 2020г.**

## **ПРИЗОВОЙ ФОНД 100 000 РУБЛЕЙ**

**I тур – отборочный по видеозаписям**

**II тур – очные выступления**

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Главная цель конкурса – дать возможность преподавателям со всех уголков России представить своих учеников, быть услышанными и оцененными высокопрофессиональным жюри.

- развитие и совершенствование музыкального образования в России;
- укрепление значимости роли педагога в воспитательном процессе;
- повышение профессионального мастерства исполнителей, педагогов и руководителей;

- раскрытие интеллектуального и культурного потенциала детей и молодежи через искусство;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- оказание помощи и поддержки в развитии и реализации творческих способностей детей, молодежи и старшего поколения;
- поддержка работников сферы культуры и искусства;
- популяризация лучших произведений музыкального искусства;
- укрепление творческих контактов между творческими коллективами, отдельными исполнителями и педагогами.

## **НОМИНАЦИИ**

- **Вокал** (соло, ансамбли малых форм, хор):
  - эстрадный,
  - джазовый,
  - народный,
  - фольклор, - академический, - шоу-группы.
- **Хореография** (соло, ансамбли):
  - классический танец,
  - эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец,
  - танцевальное шоу,
  - акробатический танец,
  - акробатическое шоу,
  - акробатический этюд,
  - современная хореография (джаз, модерн, свободная пластика),
  - детский танец (ритмика и гимнастика),
  - фламенко,

- фольклорная постановка (хоровод и др.),
  - синхронный танец,
  - патриотический танец,
  - индийский танец,
  - ирландские танцы,
  - латино-американские танцы (сальса, ча-ча-ча, мамба и др.),
  - русский танец (стилизация, фольклор),
  - танец в стиле стрит (хип-хоп, брейк данс, диско и др.),
  - бальные танцы,
  - восточный танец,
  - спортивный танец (художественная гимнастика).
- **Инструментальное исполнительство** (соло, ансамбли малых форм, камерный ансамбль, оркестр, эстрадное инструментальное творчество):
    - фортепиано, синтезатор, общий курс фортепиано (для музыкантов, у которых основная специальность не фортепиано), камерный ансамбль с участием фортепиано,
    - народные инструменты: аккордеон, балалайка, баян, варган, гармонь, гитара, гусли, домра, мандолина, морин хуур и др.
    - духовые инструменты: валторна, гобой, дудук, зурна, кларнет, саксофон, тромбон, труба, туба, фагот, флейта, блок-флейта и др.
    - ударные инструменты: вибрафон, ксилофон, маримба, ударная установка и др.
    - струнные инструменты: альт, арфа, скрипка, виолончель, контрабас и др.
  - **Театральное искусство**:
    - художественное слово,
    - музыкальный театр,

- кукольный театр,
  - миниатюра,
  - театр мод,
  - детский театр,
  - пластический спектакль или спектакль синтетического жанра,
  - спектакль школьного театра.
- **Авторское творчество** (музыкальное, литературное, автор-исполнитель).
  - **Концертмейстерское искусство** (фортепиано, баян, аккордеон и др. инструменты).
  - **Учитель и ученик** (ансамбли малых форм).

#### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

**«ПРОФЕССИОНАЛЫ»** - лица, обучающиеся в специализированных музыкальных учебных заведениях (ССМШ-лицей), в средних специальных учебных заведениях, а также творческих ВУЗах.

**«ЛЮБИТЕЛИ»** - лица, обучающиеся в ДШИ, ДМШ, при общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, в кружках, студиях, в домах и в любительских коллективах при домах культуры, дворцах культуры, в домах народного творчества, на дому, в студиях и др., без специализированного образования.

#### **Группы в категории «ПРОФЕССИОНАЛЫ»:**

<b>I группа</b>	Студенты 1 – 2 курсов профильных колледжей, техникумов, училищ, а также 8 – 9 класс ССМШ-лицеев
<b>II группа</b>	Студенты 3 – 4 курсов профильных колледжей, техникумов, училищ, а также 10 – 11 классы ССМШ-лицеев
<b>III группа</b>	Студенты 1 – 2 курсов профильных ВУЗов
<b>IV группа</b>	Студенты 3 – 5 курсов профильных ВУЗов

<b>V группа</b>	Аспиранты, выпускники профильных ВУЗов, концертирующие исполнители
-----------------	--

**Группы в категории «ЛЮБИТЕЛИ»:**

<b>Категория А</b>	до 7 лет
<b>Категория Б</b>	8-9 лет
<b>Категория В</b>	10-12 лет
<b>Категория Г</b>	13-15 лет
<b>Категория Д</b>	16-19 лет
<b>Категория Е</b>	20-25 лет
<b>Категория Ж</b>	Старше 25 лет
<b>Категория З</b>	Смешанная
<b>Категория И</b>	Сеньоры (старше 55 лет)

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ**

Для всех категорий **1-2 конкурсных номера.**

Общая продолжительность:

- для возрастных категорий А,Б,В - **не более 6 минут**, • для всех групп категории «Профессионалы», а также для возрастных категорий Г,Д,Е,Ж,З,И - **не более 9 минут**,
- для номинации «Театральное искусство» спектакль - **не более 20 минут.**

**! При превышении временного регламента члены жюри имеют право остановить выступление участника, а также снизить среднюю оценку на 1 балл.**

**! Категорически запрещается участникам-вокалистам исполнение под «ПЛЮСОВУЮ» фонограмму (даже фрагментарно).**

**! Для хореографических коллективов, выступающих с двумя номерами, составляется расписание выступлений с возможностью переодевания между номерами.**

## **ЖЮРИ КОНКУРСА**

Присланные видеозаписи на 1 тур конкурса оценивает профессиональное жюри из числа известных музыкантов, композиторов, хореографов и преподавателей Санкт-Петербурга, по решению которого участник допускается, либо не допускается до 2-го тура.

**Выступления во 2 туре конкурса оцениваются жюри по 100-бальной системе оценок. Призовое место определяется по среднему баллу.**

**Применяется 100-бальная система оценок:**

<b>ГРАН-ПРИ</b>	100 баллов или по решению Председателя жюри
<b>Лауреат I премии</b>	95 - 99 баллов
<b>Лауреат II премии</b>	85 - 94 баллов
<b>Лауреат III премии</b>	75 - 84 баллов
<b>Диплом I степени</b>	70 - 74 баллов
<b>Диплом II степени</b>	65 - 69 баллов
<b>Диплом III степени</b>	60 - 64 баллов
<b>Диплом участника</b>	Менее 60 баллов

**Критерии оценки выступлений:**

- уровень исполнительского мастерства
- музыкальность и оригинальность исполнения
- артистизм и сценичность
- сценический костюм (для хореографии и театра)
- вокальные данные (для вокалистов)

- оригинальность постановки (для хореографии и театра)
- техника и виртуозность исполнения
- соответствие репертуара и манеры исполнения возрастным особенностям участников

***Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит!***

## **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победитель конкурса определяется путем подсчета баллов (по среднему баллу), проставляемых жюри в процессе проведения конкурса. Возможно (по решению жюри) присуждение не всех званий.

Участникам присваиваются звания:

- Победитель конкурса, обладатель «Гран–При»,
- Лауреат I, II, III степени,
- Дипломант I, II, III степени
- Участники, не занявшие призовые места, награждаются Дипломом участника.

Все участники конкурса награждаются памятными подарками. Присуждаются специальные призы и награды для участников Конкурса. Все Лауреаты конкурса награждаются Дипломами, кубками, памятными подарками. Коллективы награждаются кубком и дипломом, при необходимости, можно дополнительно заказать медали каждому участнику коллектива (указывается в заявке), стоимость одной медали 200 рублей.

Лучшие педагоги конкурса, по решению жюри, награждаются специальными дипломами и денежными премиями.

**Руководители и концертмейстеры лауреатов и дипломантов конкурса награждаются Благодарственным письмом.**

**Обладателям Гран-При, а также отдельным  
Лауреатам I степени Конкурса вручается денежная премия  
по решению жюри**

**Призовой фонд составляет 100 000 рублей**

*Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Подавая заявку на конкурс, участник автоматически соглашается с условиями проведения конкурса.*

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Конкурс состоит из двух туров:

I тур – отборочный по видеозаписям

II тур – в форме открытого концерта с присутствием зрителей

Для участия в Конкурсе, в период с 1 ноября 2019 года по 4 марта 2020 года на электронный адрес [obraz-art@mail.ru](mailto:obraz-art@mail.ru) необходимо направить:

- заявку установленного образца,
- ссылку на видеозапись выступления участника (1 конкурсный номер).
- копия документа, подтверждающего возраст участника,
- участники, выступающие под фонограмму, высылают аудиозапись MP3, а также в конкурсный день при себе имеют флешкарту или CD-диск с аудиозаписью фонограммы. Звукозапись должна быть с названием композиции, названием коллектива (фамилией и именем исполнителя).

**Участие во 2-м туре Конкурса подтверждается ответным письмом Оргкомитета до 9 марта 2020г.**

**Участие в I туре Конкурса является бесплатным.**

**Участие во II туре Конкурса оплачивается в соответствии с установленным оргвзносом.**



Те участники, которые получают подтверждение о прохождении во 2-й тур, должны оплатить оргвзнос не позднее 12 марта 2019 г.

После оплаты оргвзноса, необходимо прислать на адрес [obraz-art@mail.ru](mailto:obraz-art@mail.ru) копию документа, подтверждающего факт оплаты.

Заявка становится участником 2-го тура только после оплаты оргвзноса.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

### **Организационный взнос:**

коллективы <b>от 20 человек</b>	800 рублей/ человек
коллективы <b>от 12 человек</b>	1300 рублей/человек
ансамбли <b>от 5 человек</b>	1800 рублей/человек
дуэты, трио и квартеты	2300 рублей/человек
солисты	2800 рублей

При участии в нескольких конкурсных номинациях действует система скидок.

Размер организационного взноса для второй и последующих конкурсных номинаций:

коллективы <b>от 20 человек</b>	500 рублей/ человек
коллективы <b>от 12 человек</b>	900 рублей/человек
ансамбли <b>от 5 человек</b>	1100 рублей/человек
дуэты, трио и квартеты	1900 рублей/человек
солисты	2300 рублей

Для участия в нескольких конкурсных номинациях, необходимо оплатить участие в каждой номинации в отдельности.

**Все детали оплаты будут указаны в ответном письме, при подтверждении участия во 2-м туре.**

### **МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Два зала: один зал для номинаций, подразумевающих акустическое исполнение, второй зал для остальных номинаций. Место уточняется.

Все участники обеспечиваются гримерными.

Техническое оснащение: 5 радиомикрофонов со стойками. Если вашему коллективу необходимо больше микрофонов, это необходимо обязательно указать в заявке.

### **ПРОГРАММА КОНКУРСА**

<b>1-й день 21.03.2020</b>	заезд, размещение в гостиницах, экскурсионная программа «Культурный Петербург»
<b>2-й день 22.03.2020</b>	конкурсные прослушивания, подведение итогов, награждение участников
<b>3-й день 23.03.2019</b>	Выезд из гостиниц

**В рамках конкурса-фестиваля «Образ искусства» будет проводиться мастер-класс по вокальному мастерству от Заслуженной артистки России, солистки Михайловского театра Натальи Валентиновны Бирюковой.**

**Для участия в мастер-классе необходимо заполнить отдельную заявку.**

**В рамках Открытого Всероссийского конкурса-фестиваля «Образ искусства» будет проводиться творческий конкурс по 4 номинациям:**

- лучшая фоторабота;
- лучший репортаж о событии (о конкурсе);

- лучший видеоролик;
- лучшее интервью.

Для участия в творческом конкурсе, необходимо отправить заявку на электронный адрес: [obraz-art@mail.ru](mailto:obraz-art@mail.ru) не позднее 1 апреля 2020 г. и приложить к ней свои материалы (указать тему письма: Творческий конкурс).

Не позднее 30 апреля 2020 года будут объявлены победители и награждены дипломами.

**Участие в творческом конкурсе бесплатное.**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЖИВАНИЯ И ТРАНСФЕР**

Уважаемый иногородние участники! Если вам необходима помощь в организации трансфера и проживания в гостинице, обязательно укажите об этом в заявке.

**Напоминаем, что организаторы конкурса не являются турфирмой и не преследуют цели заработка на оказании данных услуг.**

Заказ трансфера и проживания через Оргкомитет Конкурса не является обязательным!

### **ЭКСПУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ**

Оргкомитет конкурса хочет сделать вашу поездку на конкурс незабываемой. Посещение города Санкт-Петербурга невозможно без посещения интересных экскурсий. Если Вам нужна помощь в экскурсионном обслуживании, обязательно укажите об этом в заявке.

Заказ экскурсионного обслуживания через Оргкомитет Конкурса не является обязательным!

Обзорная экскурсия «Культурный Петербург» состоится **21.03.2020** при наборе группы от **20 человек**. Стоимость экскурсии - **650 рублей/человек**.

### **КОНТАКТЫ**

Официальный сайт конкурсно-фестивального проекта Творческого объединения «Образ искусства»: [www.obrazart.ru](http://www.obrazart.ru)

E-mail: [obraz-art@mail.ru](mailto:obraz-art@mail.ru)

Группы ВК: [vk.com/festobrazart](https://vk.com/festobrazart) <https://vk.com/obrazartcompetition>

Страница ВК: <https://vk.com/artimagefest>

Инстаграм: @obraziskusstva

Оргкомитет контактный тел. **+7 (911) 921 59 14, +7 911 770 52 79** (с 9.00 до 19.00 по Мск).